

# CURSO DE FORMACIÓN LENGUAJE MUSICAL 1.0

Dirigido a profesores de música que vayan a utilizar o quieran conocer la metodología i·MUSI para poder adaptarla a sus clases en escuelas de música, conservatorio, centros de primaria.

## OBJETIVOS:

Aplicación de las fases del proceso de aprendizaje en las aulas y usos óptimos de los contenidos. Manejo de la plataforma interactiva para los tres perfiles de usuarios: alumnos, profesores y padres  
Manipulación y manejo de la librería digital por parte de los profesores. Materiales complementarios para los profesores. Recursos con los que contamos y como hacer uso de ellos.



## Fechas

### PRESENCIAL:

23 noviembre presencial

14 diciembre presencial

ONLINE: **NOVEDAD!!**

CURSO ONLINE DIGITALIZADO.

## APÚNTATE!

Envíanos un mail [formacion@adlibitum.es](mailto:formacion@adlibitum.es)  
Inscripciones hasta el 21 de noviembre.

## Certificado

**CERTIFICADO POR LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ** para docentes y personal del art. 4 Orden 65/2012: docentes en activo en escuela pública o concertada de la COMUNIDAD VALENCIANA. Los asistentes que no cumplan este requisito y los participantes de los online, recibirán un certificado de AD LIBITUM ESCOLA DE MÚSICA.

## Lugar

### PRESENCIAL:

COLEGIO GRAN ASOCIACIÓN  
C/Pare d'Orfens, 3 Valencia.

### DIGITALIZADO:

A tu ritmo y donde quieras.

## Precio

**PRESENCIAL: 210€** por alumno.

**DIGITALIZADO: 120€** por alumno (más de 2 participantes por escuela, 100€ por alumno).

Permite la opción de pago mediante los fondos de formación de la **FUNDACIÓN TRIPARTITA**

## Horario

Presencial:

9h a 14:30h y de 16h a 18:30h.

Digitalizado:

A tu ritmo y donde quieras.

# CURSO DE FORMACIÓN LENGUAJE MUSICAL 1.0

## Impartido por

- **PEDRO REIG.** Coordinador del equipo creador de la metodología i·MUSI
- **LLUÍS MUÑOZ.** Miembro del equipo creador de la metodología i·MUSI

## Objetivos

- Conocer y reflexionar sobre el funcionamiento de nuestra profesión para mejorar nuestras clases y el nivel de nuestros alumnos.
- Conocer y analizar la secuenciación de cada una de las unidades didácticas de los 4 niveles de lenguaje musical, además de estructurar sus contenidos.
- Conocer las ideas principales de las metodologías del s.XX, que han hecho que i·MUSI sea una metodología abierta, donde cada profesor puede aportar sus experiencia y conocimientos.
- Aplicar entre los profesores de un mismo centro, una única metodología y un mismo sistema de trabajo.
- Facilitar el proceso de aprendizaje a través de una metodología transversal.
- Conocer y aplicar de forma vivencial los recursos didácticos dinámicos, que ayuden a lograr los objetivos específicos de cada apartado.
- Conocer los objetivos específicos de cada una de las fases del proceso de aprendizaje.
- Conocer las ideas de Paul Rolland y Sinichi Suzuki sobre el triángulo educativo padre-profesor-alumno y cómo adaptarlas al proceso de aprendizaje del Lenguaje Musical.

# CURSO DE FORMACIÓN LENGUAJE MUSICAL 1.0

## Contenidos del curso presencial:

### > BLOQUE 1

¿Qué hace un **BUEN PROFESOR**?  
¿Qué debe **SABER** un buen profesor?  
¿Cómo **MEJORAR** y evolucionar?  
¿Qué **OBSERVAR** en sí mismo un profesor? (Después de la clase)  
**CONSECUENCIAS** de hacer lo anterior.  
¿Qué intereses tienen los **ALUMNXS**?  
¿Qué inquieta a las **FAMILIAS**?

### > BLOQUE 3

**ANÁLISIS Y VIVENCIA PRÁCTICA DE LAS FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, DE UNA SELECCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS:** Colocación de los alumnos en el aula, presentación de parte de los recursos didácticos y su grado de dificultad, vivencia de los recursos, por los profesores y visualización de los resultados obtenidos de cada uno de los apartados.

### > BLOQUE 5

**ESTRUCTURA DE LAS CLASES.**  
Planificación de las clases y sus objetivos, mejora de la confección y realización de la clase, secuenciación y motivación del alumno, flexibilidad ante la adversidad, enviar la información, evaluación de la progresión, criterios de evaluación.

### > BLOQUE 2

**ANÁLISIS DE LOS 4 NIVELES DEL MÉTODO DE LENGUAJE MUSICAL Y MATERIALES COMPLEMENTARIOS. ANÁLISIS DE LOS 13 APARTADOS DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA**  
Canciones de interiorización, cultura musical, teoría, ritmo, agilidad de notas, lectura rítmica recitada, ejercicios de entonación, improvisación, lecturas melódicas, canta con los grandes, canción estrella, dictados, caligrafía.

### > BLOQUE 4

**VIVENCIA DE UNA “CLASE REAL”** Según las posibilidades esta clase se llevará a cabo, mediante alumnos reales que estén ya cursando el nivel 1, con los profesores asistentes al curso o mediante la visualización de un vídeo grabado con niños del nivel.

> **ANÁLISIS DE LA PLATAFORMA ONLINE, PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DEL PROFESOR EN EL AULA:** Plataformas para el trabajo en el aula, para el control del alumno y biblioteca digital de contenidos complementarios.

> **ANÁLISIS DE LA PLATAFORMA ONLINE, MEJORA DEL RENDIMIENTO, DE LA MOTIVACIÓN Y DEL ESTUDIO EN CASA:** Ejercicios y juegos, paquetes de ejercicios personalizados por el profesor, contacto con el profesor, informes, historial de resultados, asistencia y estadísticas de progresión del estudio

# CURSO DE FORMACIÓN LENGUAJE MUSICAL 1.0

## Contenidos del curso digitalizado:

Este curso consta de 9 módulos que te acompañarán durante todo el curso:

- **MÓDULO 1:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 1 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 2:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 2 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 3:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 3 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 4:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 4 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 5:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 5 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 6:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 6 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 7:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 7 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 8:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 8 de los Niveles 1 a 4"
- **MÓDULO 9:**  
"Dinámicas Vivenciales en el Aula: Un Recurso Práctico para Trabajar la Unidad 9 de los Niveles 1 a 4"